

**Título: Memória e a identidade: uma reflexão sobre a fundação do Lar Beneficente Druzo Brasileiro**

Autor(es) Wesley Allen Herculano Silveira

E-mail para contato: roger\_uvu@yahoo.com.br

IES: FESBH / Minas Gerais

Palavra(s) Chave(s): imigração; integração; identidade; memória; druzos

### **RESUMO**

Esse trabalho analisa o processo de imigração e integração dos druzos em Belo Horizonte com o objetivo de contribuir para as reflexões relativas à trajetória de tais sujeitos no cenário brasileiro, uma vez que essa temática é muito pouco explorada por historiadores. Procurou-se compreender as motivações que levaram ao surgimento do Lar Beneficente Druzo Brasileiro (LBDB) nos anos 1980, a partir dos aspectos histórico-culturais que contribuíram para a construção da identidade desse grupo, da análise de seu processo de imigração e integração à sociedade belorizontina, tal como da conjuntura política, econômica e social no cenário brasileiro e em Belo Horizonte nos anos 1980. Sua fundamentação se deu através de uma pesquisa documental e da realização de entrevistas entre os integrantes do LBDB no período junho a dezembro de 2013, conforme o referencial metodológico de Alberti (1990), a qual expõe em seu trabalho um visão sistemática desse ofício, demonstrando a importância do planejamento para execução e transcrição das entrevistas. A partir de uma abordagem analítica, defendida por Bloch (2001), procurou-se dialogar tais informações com a bibliografia relacionada ao assunto, em especial os conceitos de pluralismo cultural de Seyferth (2011), pelo qual foi possível analisar o processo de reconstrução cultural dos fundadores do LBDB na sociedade receptora; o conceito de memória elaborado por Nora (1993), fundamental para a compreensão das relações que tais sujeitos possuíam com uma memória coletiva, a qual se apresentava como um dos elementos norteadores de sua identidade; e o de fenômeno associativo de Barreiros (2010), significativo para análise do processo de construção do LBDB e das relações entre seus integrantes. A trajetória dessa pesquisa perpassou pelo estudo dos costumes e valores comuns aos druzos; pela análise dos desdobramentos que a imigração realizada entre os anos de 1940 e 1980, ao Brasil, ocasionou nos modos de vida de tais sujeitos; de suas condições políticas, sociais e econômicas nos anos de 1980. Com isso, compreendeu-se que a construção do LBDB está permeada por diversas motivações, tendo em mente que diversos fatores que teriam corroborado para o seu surgimento. A crise econômica dos anos 1980 e o processo de redemocratização teria tornado o cenário brasileiro propício a emergência de instituições do Terceiro Setor, tendo em vista a estratificação social a qual era marcada por um distanciamento cada vez maior entre as camadas sociais aumentando o desemprego e o declínio de práticas opressivas pela ditadura civil-militar. A Guerra Civil Libanesa (1975 – 1990) teria contribuído demograficamente e com o fortalecimento das ligações com a sociedade de origem através da intensificação das levadas imigratórias. Compreende-se também a partir dos discursos analisados que a instituição teria se emergido a partir da necessidade de mediar e em certa medida resistir, ao desarraigamento cultural da sociedade de origem, sendo concebida como um lugar de preservação de uma memória e de sua transmissão às gerações posteriores. Através dessa pesquisa foi possível a importância da memória para a construção e a preservação da identidade dessa comunidade, tal como a transformação do sentimento de identificação a ela por seus integrantes ao longo das gerações. Esses imigrantes druzos, ao chegarem no Brasil e mais especificamente na Região Metropolitana de Belo Horizonte tiveram seus valores e costumes transformados. Nos anos 1980 a identidade dessa comunidade já não era mais fundamentada em elementos como a religião e o casamento, mas em uma memória marcada pela valorização de elementos como a língua árabe, a história da terra pátria e dos druzos, símbolos do cotidiano na sociedade de origem, os quais eram compreendidos por essa comunidade como essenciais ao sentimento de coletividade.